




Lebens-Werk-Portfolio-Gestaltung



3 Grünwald Maler

| Lebens-Werk | Portfolio | Gestaltung |
|---|--|---|
|  Felix Grünwald (1923-2005) | Weltoffene Spiritualität | Vorbilder, Mosaiksteine & Beispiele der Walliser Kulturlandschaft von Valais Excellence Format |
|  Alfred Grünwald (1929-1966) | Welthafte Spiritualität im Kultur-Dialog West-Ost | Naturmalerei (Erde) Porträtmalerei (Mensch) Religiöse Malerei (Himmel) |
|  Alex Grünwald (1957-1984) | Begegnungen Vom Ich zum Wir | Das Dialogische Prinzip im Spiegel seiner Ich-Du-Wir Beziehung |
| Kurzportrait | Leitthema | Motive |

Lebens-Werk-Portfolio-Gestaltung der 3 Grünwald Maler mit Kurzportrait, Leitthema & Motiven Ihrer Malerei

Lebens-Werk:



Felix Grünwald (1923-2005): Architekt, Kunstmaler & Bergsteiger (links), studierte Architektur an der ETH Zürich und das Handwerk bildnerischen Gestaltens dort, wie an der Kunstgewerbeschule Zürich unter der Leitung von Johannes Itten (1888-1967), bei dem er Farb- und Formenlehre hatte. Er war verheiratet mit Annemarie Schmid (1929-1984) aus Zürich und hatte mit ihr drei Söhne: Alex (1957-1984), Marc-William (1959) & Thomas (1964) ...



Alfred Grünwald (1929-1966): Künstler aus Berufung. Ausbildung in Mailand, Paris und Florenz. 1968 Gründung der Alfred Grünwald Stiftung durch seinen Bruder Felix, der diese bis 1994 präsidierte. Dazu erschien 1976 im Rotten-Verlag das Buch „Alfred Grünwald – Der Mensch/Das Werk/Die Stiftung“ (Foto links, S.6) in dem die gestifteten Bilder im Werk-Verzeichnis abgebildet sind ...



Alex Grünwald (1957-1984): Schied nach dem Tod seiner Mutter kurz vor Abschluss seiner Zeichnungslehrausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich aus dem Leben Trotz kurzer schöpferischer Tätigkeit hinterliess er einen reichhaltigen Kunstnachlass

Portfolio-Gestaltung:

Das Lebens-Werk der 3 Grünwald Maler basiert im Sinne der oben dargestellten und auf der Grünwald Künstler Familie (GKF) Website dokumentierten Portfolio-Gestaltung auf folgenden drei Bildungs-Bausteinen:

- **Felix Grünwald:** Weltoffene Spiritualität, Vorbilder, Mosaiksteine & Beispiele der Walliser Kulturlandschaft ...
- **Alfred Grünwald:** Welthafte Spiritualität im Kultur-Dialog West-Ost: Natur (Erde), Porträt (Mensch) & Religion (Himmel) ...
- **Alex Grünwald:** Das dialogische Prinzip im Spiegel seiner Ich-Du-Wir Beziehung ...

Das **Künstler-Erbe** der 3 Grünwald Maler liefert Vorbilder, Mosaiksteine & Beispiele von Valais Excellence Format, welches für das Natürliche, Echte und Authentische steht; mit Weg-Wandlung-Wasser&Berg(e) – Persönlichkeiten der Walliser Kulturlandschaft (**Felix Grünwald**), der west-ost verbindenden 3-Welten-Tao Malerei von **Alfred Grünwald**: Natur (Erde) – Portrait (Mensch) & Religion (Himmel), ergänzt um die Ich-Du-Wir-Serien von **Alex Grünwald** zum dialogischen Prinzip. Ein transdisziplinäres **Bildungs-Gut** im 3 Welten-Kontext **Nachhaltiger Entwicklung**: Umwelt (Natur/Vorbilder) – Mitwelt (Porträt/Mensch/Ich-Du-Wir) & Nachwelt (Religion/Beispiele). Eine Weltoffene Spiritualität, diese verkörpern im **Felix Grünwald** Lebens-Werk-Portfolio Vorbilder – Mosaiksteine & Beispiele. Im **Alfred Grünwald** Lebens-Werk-Portfolio und seiner Malerei einer welthafte Spiritualität versinnbildlicht durch Natur-Mensch&Religion als Leitmotive (Ebenen) menschlichen Bewusstseins. Das dialogische Prinzip dargestellt im **Alex Grünwald** Lebens-Werk-Portfolio im Spiegel seiner Ich-Du-Wir Beziehung ...

Künstler-Erbe

Bildungs-Gut

Nachhaltige(r) Entwicklung